

LIVE HERRING –TAPAHTUMA

16.-19.11.2006 Jyväskylä

<http://www.liveherring.org>

Live herring mediataidetapahtuma Jyväskylän yliopistolla 16.–19-11-2006

Live Herring- mediataidetapahtuma järjestetään vuonna 2006 toisen kerran. Tapahtuma rakentuu pohjoismaisen verkkotaidenäyttelyn ympärille. ja siihen liittyy myös mediataiteilija Outi Kotalan ohjaama kaikille avoin taidetyöpaja, mediataidetta käsittelevä englanninkielinen luentosalja sekä Vadelma-klubi.

Näyttelyyn on koottu hyvin erilaisia uusia pohjoismaisia verkkotaideteoksia käyttöliittymätaiteesta verkkorunoihin ja teoksiin, jotka rakentuvat verkon ulkopuolella. Teoksia voi käydä katsomassa/kokemassa internetin kautta myös muualla kuin näyttelytilassa. Näyttelyn tarkoituksena on paitsi esitellä teoksia, myös madaltaa kynnystä tutustua nettitaiteeseen. Näyttelyssä kävijöille järjestetään opastusta ja neuvontaa. Tavoitteenamme on, että mahdollisimman moni näyttelyvieraamme avaa tulevaisuudessa nettitaideteoksen myös omalta koneeltaan.

Näyttelyn yhteydessä järjestetään mediataiteilija Outi Kotalan vetämä ”Minun kyläni” -taidetyöpaja. Outi Kotala on graafinen käyttöliittymäsunnittelija ja mediataiteilija. Kotalan teokset ovat vuorovaikutteisia animaatioita ja websivustoja tai digitaalisia maalauksia. Ne ovat useimmiten esillä internetissä, joskus myös installaatioina näyttelytilassa. ”Minun kyläni” on internetissä sijaitseva yhteisöllinen mediataideteos, jonka rakentuminen alkaa Live Herring -näyttelyssä. Avoimessa työpajassa on mahdollisuus katsella kylän kartan rakentumista sekä tulla piirtämään joko tietokoneella tai paperilla oma toive kylän kartalle.

Live Herring -luennot lähestyvät mediataidetta monin eri tavoin. Torstaina digitaalisesta verkkorunoudesta luennoiva Giovanna Di Rosario on tällä hetkellä kutsuttuna vierailevana tutkijana Jyväskylän yliopistossa Taiteiden ja kulttuurin tutkimuksen laitoksella, digitaalisen kulttuurin oppiaineessa. Taiteilija Gun Holmström kertoo mm. Mindscreen-projektinsa taustasta ja uudesta julkisesta tilaustyöstään, Omfalomiinista, joka on sekä interaktiivinen ääniveistos että julkinen soitin. Helsinkiläisen Vadelma-yhdistyksen puheenjohtaja Kalle Kuisma puhuu uudesta mediasta Vadelma-yhdistyksen näkökulmasta sekä uusien digitaalisten kanavien mahdollisuuksista taideyhdistyksen näkökannalta. Perjantaina Nathalie Aubret esittelee Pixelachen ja Katastro.fi:n esimerkkeinä järjestöistä, joiden toiminta ulottuu kulttuurin eri osaalueille, ja Terike Haapoja kertoo taiteen harjoittamisestaan, joka ylittää kuvataiteiden, teatterin ja mediataiteen väliset rajat. Ympäristö- ja mediataiteilija Lea Turto esittelee tuotantoaan Marian Ilmestys -teoksesta Jäljet -animaatioon. Turtoa lukuunottamatta luennot pidetään englanniksi.

Luennoista ja luennoitsijoista on saatavissa lisätietoa verkossa: www.liveherring.org

Näyttelyyn, työpajaan, luennoille ja klubille on vapaa pääsy.

Näyttely ja työpaja avoinna:

Jyväskylän yliopiston kampus,

Opinkivi YOL139, Keskussairaalantie 2

torstai-lauantai 11-18.00

sunnuntai 11-16.00

Luennot:

Jyväskylän yliopisto,

Juomatehdas (JT120), Vapaudenkatu 25

torstai 16.11. klo 12.15-16.00

perjantai 17.11. 12.15-14.45

Vadelma-klubi:

torstai 16.11. klo 21.00 alkaen

Baari Vakiopaine, Kauppakatu 6

DJ Demimonde + VJ Hypericum ja VJ Allinone (Random Doctors)

Lisätietoja:

Päivi Hintsanen, organisaattori

office@liveherring.org

014 – 635 391 (ti-pe 12-16)

www.liveherring.org